

Parcours Opera Bilan

Cpes-
CAAP

Lycée Chopin
Nancy
2022-2023



Bilan

1. Temps global consacré au parcours : dans et hors de l'établissement

1. Au lycée : Cours sur l'histoire de l'opéra : 4h
2. AU lycée : Cours spécifique sur le Barbier de Séville et les scénographies : 2h
3. A l'opéra : 1 visite de l'opéra : 1h30
4. A l'opéra : 1 répétition : 1h

• Thèmes sur lesquels vous avez travaillé, points de convergence avec les programmes officiels, objectifs visés et atteints, difficultés rencontrées.

- Sensibiliser les étudiants à l'histoire de l'opéra, sa place dans la création contemporaine
- Analyse de scénographies de spectacles vivants, du rapport livret – choix scénographiques
- Le rapport texte-images (images fixes et images animées)
- Le son comme constituant plastique
- L'œuvre d'art totale (Gesamtkunstwerk)

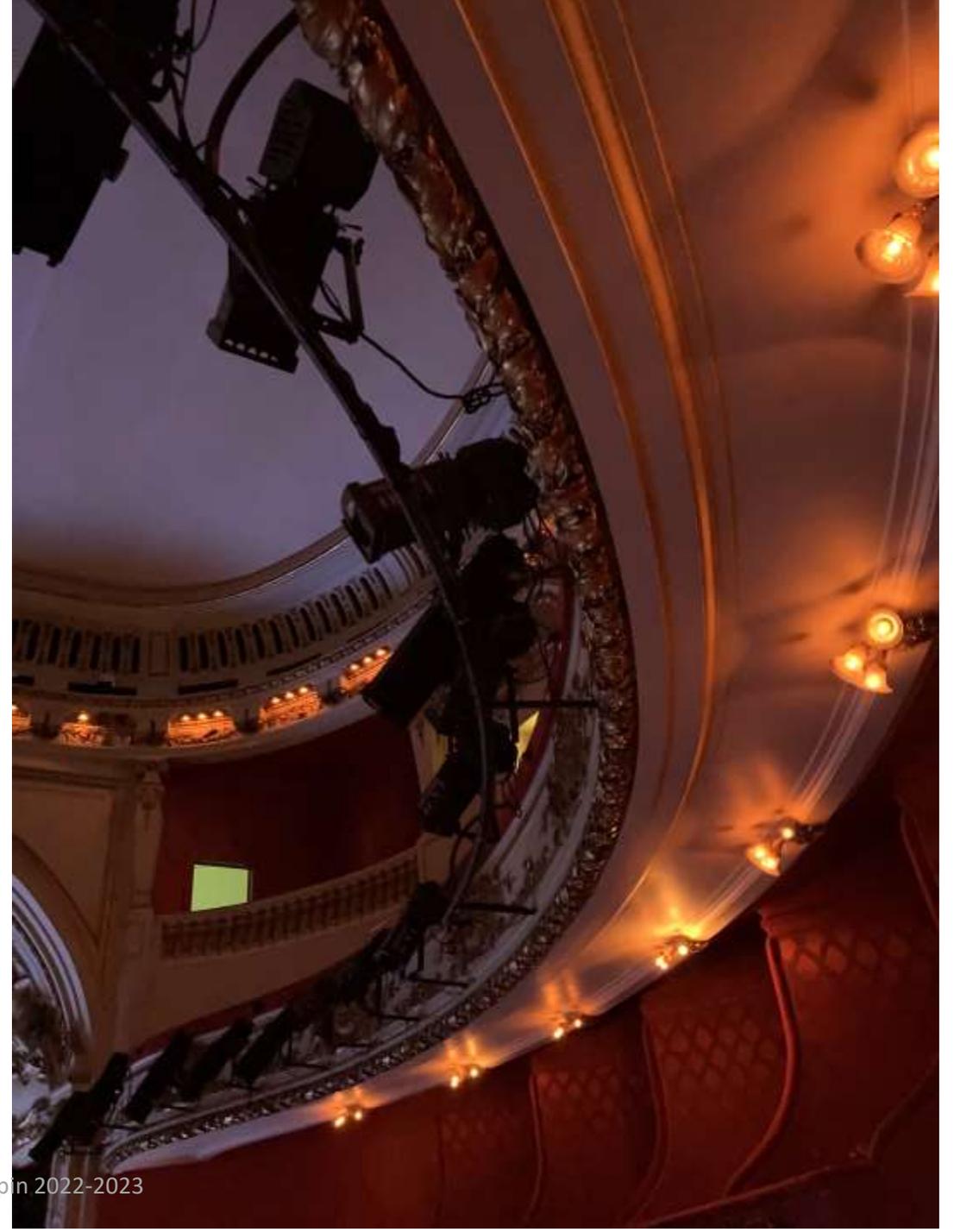
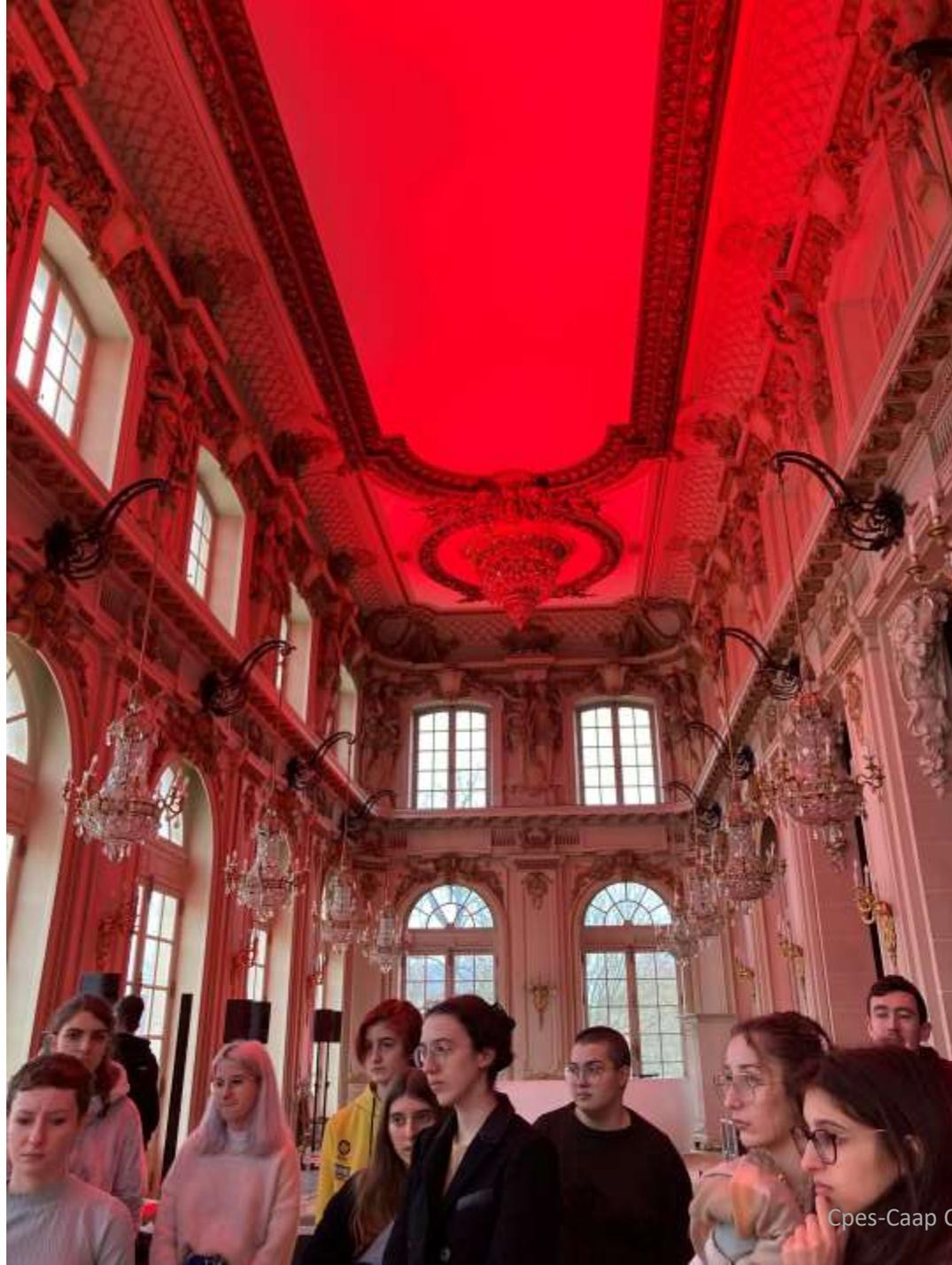
• Description de la démarche pédagogique et prise en compte des différents moments du parcours.

Évaluations, synthèses, productions ...

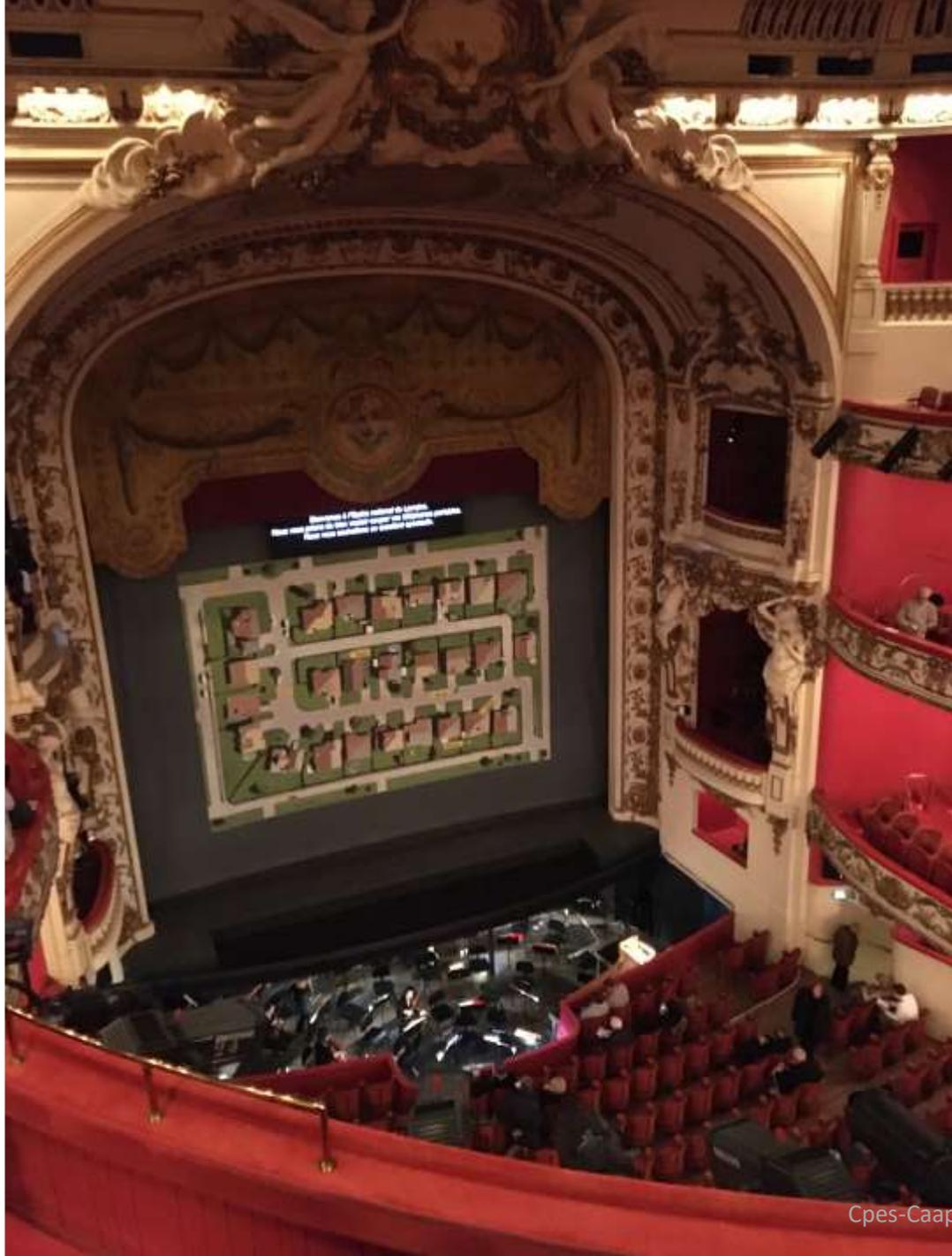
- Les cours au lycée ont été construits en alternance avec les temps de rencontre à l'opéra, de façon à ce qu'avant la représentation, les étudiants aient des connaissances de base sur l'histoire de l'opéra pour appréhender le Barbier de Séville en particulier, aient lu le livret de Sterbini.
- Après la représentation, les étudiants ont eu à réaliser une production plastique à partir de leur expérience sensible de l'opéra.



Срес-Саар Chopin 2022-2023





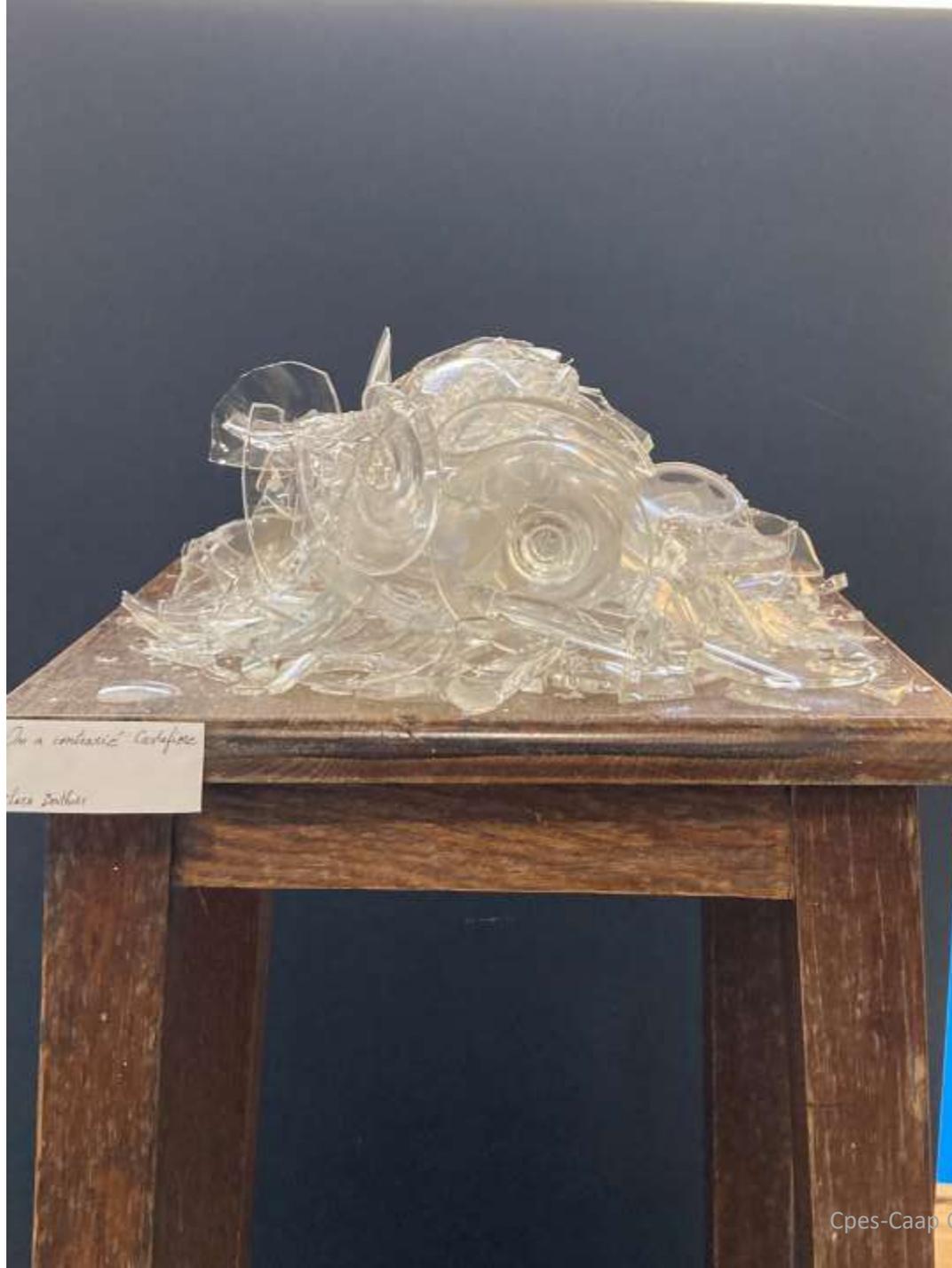


Cpes-Caap Chopin 2022-2023



Quelques exemples de productions d'étudiants

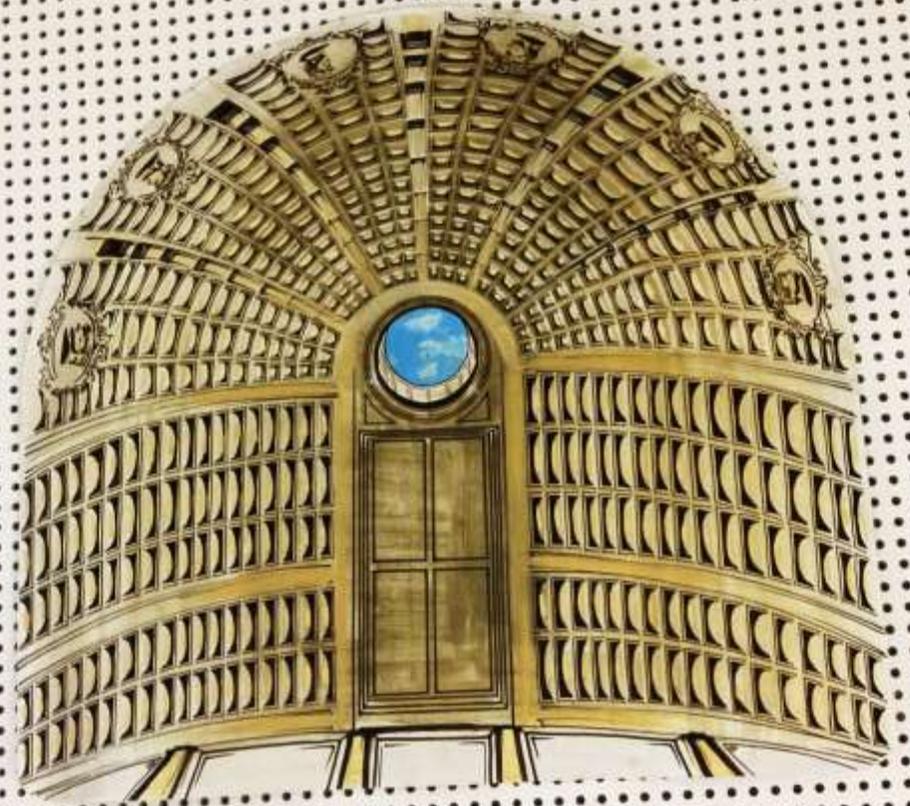
Clara Berthier : On a contrarié Castafiore





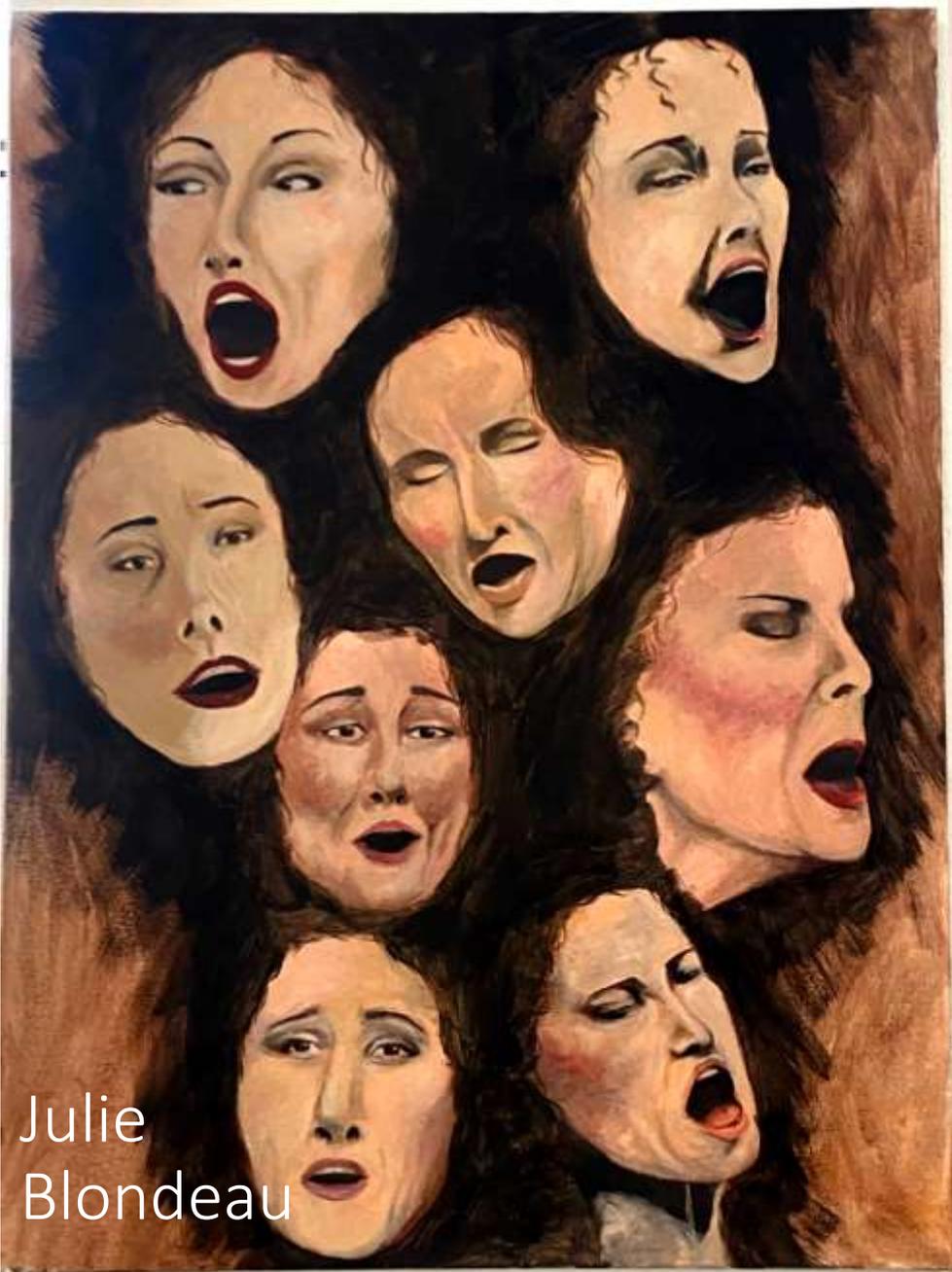
Laurène Wolfe

Noé Barthélémy



Bustier modulable de Maé Idaczyck





Julie
Blondeau

Noémie
Arnould



Elise Cabart
L'Opéra : l'étincelle de mes yeux

