

Cpes-
CAAP

Lycée Chopin
Nancy



cpes_caap_chopin_nancy



cpes-CAAP Chopin

Site internet : <https://cpescaapchopin.fr/>

et www.lycee-chopin.fr

Productions de

Sarah Baumann
Léane Bender
Noé Chapuy
Marie Chopard-Lallier
Jade Chrétien
Sidonie Durand
Laure Eby
Julia Gonzalez
Juliette Kulimoetoke
Louise Mion
Clara Lo Priore
Lucie Maillard-Poiret
Axelle Rouhier
Émile Thiébaud
Adèle Yonnet

VOIR *en* GRAND

Productions des étudiant.e.s de la Cpes-Caap Chopin
Exposition réalisée dans le cadre d'une Action de
Sensibilisation à l'Architecture



cpes_caap_nancy_chopin

La Cpes-Caap Chopin a ouvert au lycée Chopin en septembre 2018.

Cette Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques en une année aide les étudiant.e.s à préparer leur entrée en école d'art, en visant des formations artistiques exigeantes.

PRODUCTIONS

Voir –en- grand fait partie intégrante de cette préparation : le travail pratique gagne en ampleur et en densité, au fur et à mesure de l'avancée de l'année, notamment par des expérimentations de supports et d'échelles inédites pour les étudiant.e.s.

Sont donc présentés dans cette exposition des productions bidimensionnelles dont le point commun est de questionner l'espace, le point de vue, le changement d'échelle, l'espace du support mais aussi le corps et le geste. Toutes ces productions interrogent également le processus de création, par l'adaptation des procédés, des outils et des partis pris à la réalisation en grand format.

Ces productions ont été réalisées dans le cadre d'ateliers spécifiques (dessins quadrillés avec Olivier Garraud « Le dessin, mode d'emploi » par exemple, Workshop Micro-édition avec les Editions Hiatus), de cartes blanches laissées aux étudiant.e.s pour réaliser des travaux personnels.

SCENOGRAPHIER UN ESPACE D'EXPOSITION

Cette exposition est elle-même le fruit d'un atelier mené dans le cadre d'une Action de Sensibilisation à l'Architecture, avec l'Ecole d'Architecture de Nancy, la DAAC Nancy-Metz et la DRAC Grand Est.

Les étudiants ont choisi les travaux, conçu l'organisation de l'espace d'exposition, pour que le public du lycée Chopin puisse découvrir le travail mené en Cpes-Caap.

Paroles d'étudiant.e.s

Clara Lo Priore (Leporello Vitrine) : Illustrations sur un leporello dont le long format panoramique immerge le spectateur qui passe d'un univers utopique à dystopique par son déplacement devant une suite d'images séquentielles.

Laure Eby (série de photographies vitrine) : « Habiter est fait de rythmes, d'arrêts et de déplacements » RICOEUR
L'objet est un espace d'expression : Il impose des arrêts au corps, le corps lui impose des rythmes et déplacements.

Sidonie Durand (Paysage) : J'agrandis un fragment d'illustration jusqu'à obtenir une image abstraite, je montre comment la transposition d'échelle influe ou modifie notre perception et change le statut d'une image.

Lucie Maillard-Poiret (grand dessin quadrillé) : Utiliser le quadrillage comme matrice, dans le processus de création, pour faire un dessin engagé en noir et blanc dont le grand format amplifiera l'expression.

Julia Gonzalez (photographie Instant) : Cette photographie est le résultat d'une volonté de capturer un moment rare et éphémère pour faire jaillir un nouveau monde. L'action de cet homme changeant un panneau publicitaire inspire un renouveau, la lumière évoque une révélation. Le but était de saisir un instant, une impression pour déclencher le sentiment esthétique.

Axelle Rouhier (coquillage) : Dessin d'observation dont le résultat s'attache à traduire les effets brillants, nacrés et chromatique d'un coquillage de 10 cm.

Noé Chapuy (Ville circulaire) : Représentation urbaine évoquant le chaos. L'intention était d'investir un grand format contrastant avec le foisonnement de détails, par un système graphique répétitif, de l'image.